



ארט באזל שוויץ 2019. מיצב גדול וססגוני של האמן טום וסלמן, באגף "Unlimited". צילום: Courtesy Art Basel

# אמנות עכשווית

ביקור ביריד אמנות עכשווית הוא חוויה מיוחדת ומעשירה לא רק לאספנים ולאנשי מקצוע, אלא לכל מי שמבקש ליהנות מיצירות של אמנות בינלאומית במיטבה. סקירה על מבחר ירידים מובילים, המתקיימים מדי שנה ברחבי העולם

## כתבה נורית זלצמן

מאז ומתמיד ירידי אמנות נחשבים כפלטפורמה מקצועית מקיפה עבור אספנים, אוצרים, גלריסטים, מנהלי מוזיאונים וחובבי אמנות, אשר באים להיחשף למגמות חדשות ולצפות ביצירות ובפרויקטים של האמנים המשפיעים בעולם. ביקור ביריד אמנות בינלאומי הוא כמו שיטוט במאות גלריות ברחבי העולם בעת ובעונה אחת. חגיגה מעוררת השראה של יצירתיות, במגוון מדיומים וטכניקות. כל גלריה מציגה בביתן שלה את העבודות הנבחרות של אמניה, ובמהלך היריד אפשר

קבלה, שבוחנת את איכות האמנים ואת הפעילות של הגלריה במהלך השנה. היריד כולל שתי קומות של תצוגה עשירה של עבודות אמנות. בקומה הראשונה מציגות הגלריות הידועות והגדולות אמנות עכשווית ומודרנית במיטבה, של המאסטרים הגדולים במאה ה-20 וה-21, מפיקאסו, מירו, ג'אקומטי ומאטיס, דרך בסקיאט ואנסלם קיפר ועד אנדי וורהול, ג'ף קונס, דמיאן הירסט ועוד

**"ארט באזל" שוויץ:** באזל, עיר קטנה ורגועה בדרך כלל, משנה בכל חודש יוני את פניה, ורחובות העיר מתמלאים בקהל אגין טעם של אמנים, אוצרים, אספנים, מבקרים וסוחרי אמנות, שמתקבצים בה לכבוד יריד ארט באזל השנתי. 290 גלריות מובילות מציגות עבודות של יותר מ-4,000 אמנים, אחרי שעברו סינון קפדני ובחרו על ידי ועדת

**"Art Basel" שוויץ, מיאמי, הונג קונג** במתחם ה-Messeplatz באזל שבשוויץ מתקיים מדי שנה, כבר 49 שנים, יריד האמנות החשוב והמפורסם מכולם, ומושך אליו עשרות אלפי מבקרים. הצלחתו הגדולה של היריד והמוניטין שצבר הניעו במרוצת השנים את המארגנים לפתוח לו זירות נוספות - במיאמי ובהונג קונג.

התפתחה במהלך השנים תעשייה של אירועי אמנות, תערוכות וירידי לוויין ברחבי האזור, במטרה למשוך את קהל שוחרי האמנות שמגיע ליריד המרכזי. מלבד הירידים הגדולים מתקיימים בעולם מאות ירידים קטנים, שבהם מציגות גלריות מקומיות וגם בינלאומיות יצירות במחירים נגישים יותר. בכתבה זו נסקור כמה מירידי האמנות הנחשבים והמובילים בעולם.



*Autonomous Morris*. Frieze Sculpture London - פסל המורכב מהכסי מנוע של מכונות, מאת Zak Ove, בריגנסט פארק, גלריה Lawrie Shabibi. צילום: Flickr.

**"Fiac" - פריז**

גם בעיר האורות יש יריד אמנות גדול ונחשב מאוד. זהו היריד Fiac, אשר מתקיים בכל אוקטובר כבר 44 שנים. 195 גלריות מציגות עבודות של 1,500 אמנים מודרניים ועכשוויים במוזיאון Grand Palais המפורסם. בתקופת היריד כל

ריבר. גם כאן יש הזדמנות להיחשף לאמנות ברמה גבוהה של אמנים איקוניים וידועים מתחום האמנות המודרנית, אך גם של אמנים צעירים ועכשוויים. בפברואר 2019 נפתח לראשונה Frieze לוס אנג'לס, שהציג 60 גלריות מכל העולם עם דגש על גלריות מאזור קליפורניה.



*The Shaman*. Frieze London 2018 - מיצב גדול של שורש עץ מברונזה המתפרץ מהרצפה, של האמנית טטיאנה טרוקה, בגלריה Kamel Mennour. צילום: Flickr.



ארט באזל הונג קונג. עבודה של האמן Praneet Soli בביתן של גלריה Experimenter. צילום: Courtesy Art Basel.

חובבי העיצוב מוזמנים ליהנות מ-"Design Miami" - תערוכת עיצוב בינלאומית, המציגה רהיטים, שטיחים, כלים וגופי תאורה מחומרים חדשניים וייחודיים. **"ארט באזל" הונג קונג:**

יריד זה, המתקיים בחודש מרץ, הוא כאמור השלוחה האסייתית של היריד השוויצרי, והחל את דרכו ב-2013. יש בו ייצוג גדול של גלריות מאסיה בשילוב גלריות מאירופה ומאמצות הברית, וקהל המבקרים האסייתי נחשף כאן לאמנות מערבית עכשווית.

**"Frieze" לונדון, ניו יורק, לוס אנג'לס**

לונדון נחשבת בירת התרבות והאמנות העולמית, ובתחילת אוקטובר נערך בה, מדי שנה, יריד האמנות Frieze, שהחל את דרכו לפני 16 שנה ומאז הפך לאחד החשובים בעולם.

היריד, המתקיים בריגנסט פארק, מורכב למעשה משני ירידים. בראשון, "Frieze Masters", 130 גלריות מציגות אמנות קלאסית ומודרנית של המאסטרים הגדולים, שנוצרה עד שנות האלפיים. ביריד השני מציגות 160 גלריות אמנות עכשווית של קרוב לאלף אמנים חיים ויוצרים. לצד היריד מתקיימת בפארק תערוכה של פסלי חוץ, פרי עבודתם של אמנים מובילים מכל העולם, הפתוחה לקהל הרחב במשך שלושה חודשים.

הגרסה האמריקאית ליריד שמקורו בלונדון היא Frieze ניו יורק, המתקיים בתחילת חודש מאי באי Rondall שבאיסט



ארט באזל שוויץ 2019. קהל צופה בפסל של גף קונס בביתן של גלריה Gagolian. צילום: Courtesy Art Basel.

מסביב לשעון. הפנינג אחד גדול של ארט ופלז'ר.

סביב היריד המרכזי מתקיימים בעיר ירידי לוויין כמו "ארט קונטקסט", "ארט מיאמי", "אקווה", "סקופ" ועוד, המציגים עבודות של אמנים צעירים יותר. מוזיאונים לאמנות עכשווית בעיר - Perez Museum ו-Bass Museum - מציגים תערוכות מעניינות, וחללי תצוגה של אספנים פרטיים ממיאמי (אוסף רובל, אוסף מרגוליס, אוסף דה לה קרוז) פתוחים לקהל הרחב.

**"ארט באזל" מיאמי ביץ':**

נוסד ב-2002 ונחשב יריד האמנות הגדול והמוביל בארצות הברית. פותח את שעריו מדי חודש דצמבר לעשרות אלפי מבקרים וליותר מ-260 גלריות נבחרות מרחבי ארצות הברית, דרום אמריקה, אסיה, אירופה ואפריקה, המציגות עבודות של אמנים מודרניים ועכשוויים. אוירת היריד במיאמי שוקקת חיים ופחות רשמית מזו שבבאזל. העיר מלאה בהשקות, אירועים, קוקטיילים, הקרנות וידיאו תחת כיפת השמים ומסיבות



ארט באזל מיאמי 2019. פסל של ראש ורוד מאת ניקולס קרטי. צילום: Courtesy Art Basel.

► רבים וטובים. בקומה השנייה מציגות גלריות צעירות, עכשוויות ותוססות יותר. גולת הכותרת של היריד היא האגף "Unlimited", שנפתח בשנת 2000. באגף מוצגות תערוכות יחיד אוונגרדיות של אמנים ידועים, לצד צעירים השייכים לגלריות המציגות ביריד ובנחרים על ידי האוצר הראשי של Unlimited. יש כאן עשרות פרויקטים מונומנטליים ומיציבים ענקיים - פסלים, ציורים, הקרנות וידיאו, עבודות סאונד ומיצגים של אמנים המופיעים בפני הקהל. במהלך ימי היריד נערכים גם ירידי לוויין, למי שמחפש עבודות במחירים נוחים יותר, ובהם "ליסטה", "וולטה", "ארט פוטו" ו"דיזיין מיאמי" המציג עיצוב עכשווי.



ארט באזל מיאמי 2019. "Tattooed man on balcony" - צילום בקופסת אור, של האמן רודני גרהם, ועבודה של אינש קאפור. גלריה Lisson. צילום: Courtesy Art Basel.



העיר מתהדרת בפסלים ובמיצבים גדולים, הממוקמים בפטיט פאלה, בגני טולרי, בכיכר ונדום ובכיכר קונקורד, והמוזיאונים בעיר מציגים תערוכות מעניינות.

**"Artissima" - טורינו (איטליה)**

יריד האמנות הגדול באיטליה מתקיים כבר 24 שנים, בתחילת חודש נובמבר. העיר טורינו, השוכנת בצפון מערב איטליה, ידועה כמרכז תעשייתי, אבל היא גם מרכז עסקי-תרבותי תוסס, המציע שפע של אמנות, מוזיקה ותיאטרון. כ-200 גלריות מ-35 מדינות מציגות ביריד עבודות של אמנים עכשוויים מבוססים לצד אמנים צעירים, ידועים פחות. המבקרים מוזמנים לבקר גם בחלל האוסף הפרטי של משפחת Sandretto, שבבעלותה יותר מאלף יצירות של אמנים חשובים כמו סינדי שרמן, מאוריצי קטלן, אניש קאפור, תומס רוף ועוד.

ואם אתם כבר בטורינו, אל תחמיצו ביקור בקסטלו די ריבולי - מוזיאון לאמנות עכשווית, השוכן במצודה של העיירה הסמוכה ריבולי ומשלב אמנות עכשווית בועטת עם עבודות קלאסיות של המאסטרים הגדולים.



Frieze New York 2019. מיצב כדורים של האמנית היפנית יאיו קוקמה ומעליו ציור שמן של כריס אופלי, בביתן גלריית David Zwirner. צילום: Flickr

**"צבע טרי" - ישראל**

אירוע האמנות השנתי הגדול והמשפיע ביותר בישראל, עם כ-35 אלף מבקרים בכל שנה, מתקיים בתל-אביב זו השנה ה-11. הוא מהווה נקודת מפגש בין שוחרי אמנות לבין אמנים ואנשי מקצוע מהתחום, ומאפשר רכישת עבודות של מיטב האמנים והמעצבים בני זמננו.

ביריד יש אגף הנקרא "חממת האמנים העצמאיים", אשר חושף מדי שנה עבודות של אמנים מבטיחים בתחילת דרכם המקצועית, שאינם מיוצגים בגלריות. הם מגישים עבודות באופן אנונימי ונבחרים על ידי ועדה מקצועית של מומחים בתחום.

בתערוכה המרכזית מוצגות עבודות של אמנים מקומיים ובינלאומיים, מיצבים גדולים שנוצרו במיוחד עבור היריד, ועבודות של אמני הגלריות המציגות. כחלק אינטגרלי מיריד צבע טרי מתקיים גם אירוע "עיצוב טרי", אשר נותן במה למעצבים צעירים המציגים פריטי ריהוט, גופי תאורה, כלים ותכשיטים מחומרים חדישים ולא שגרתיים.

כמו בירידים בעולם, גם בישראל הוצגו ביריד האחרון תערוכות לוויין ברחבי תל-אביב - בגלריות המרכזיות, בחללי תצוגה אלטרנטיביים, בבתי מלון ובמסעדות, שפתחו את דלתותיהם לחגיגת האמנות והעיצוב בעיר.



יריד צבע טרי 2019. עבודת פיסול של האמן והמעצב הישראלי צורי גואטה. צילום: דור קדמי



יריד Artissima, טורינו, איטליה. עבודה בחיתוך מתכת בליזר, של האמן הדרום אפריקאי ויליאם קנטרידג'. צילום: Shutterstock